

Lucky Méar, la signature d'un artiste joaillier devenu artiste peintre à Landivisiau

Le 08 décembre 2023 à 11h44



Lucky Méar, heureux de se révéler à travers cet art qui le pousse depuis tant d'années, oser être à la fois un artiste joaillier et un artiste peintre

Jeudi 7 décembre, Lucky Méar, a mis pied dans l'inconnu. Le bijoutier-joaillier de la place de l'Église de Landivisiau, a ouvert une galerie de peinture dans sa bijouterie. Seulement quelques toiles au mur et, pourtant, une maîtrise qui en dit long déjà sur sa soif de perfection et son envie de la dépasser en laissant jaillir ses émotions. Des lignes droites qui s'envolent avec force, des bleus profonds et des ors en fusion, un bouillonnement d'alchimiste que l'artisan travaille avec passion depuis des années. Il rompt les amarres et ose laisser le hasard s'emparer de ses toiles, comme il le fait pour sa gamme de bijoux « Fusion ».

À lire sur le sujet

Kéruzec-Méar, un siècle de bijouterie pour un horizon de créations artistiques en révélation

Un même cheminement

« Retrouver l'or natif dans la création d'un bijou ou retrouver sa force de révélation sur une toile participe d'un même cheminement : oser se mettre en danger, admettre que l'imperfection du geste participe à la beauté créative, tendre au wasi-sabi, cette spiritualité japonaise qui éveille à la poésie imparfaite, en offrant au temps, la possibilité de faire son œuvre. Sur un bijou comme sur une toile ». Belle signature.

Pratique

www.lucky-mear.art